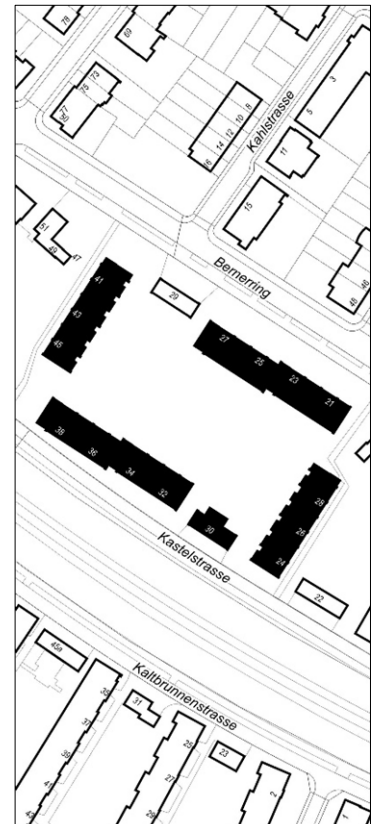


Bautypus	Mehrfamilienhaussiedlung	Gemeinde	Basel
Bauzeit	1952–1954	Quartier	Bachletten
Bauherrschaft	Wohngenossenschaft zum Blauen	Zone	4
Architekt	Burckhardt Architekten		

Die in vier Blöcken zusammengefassten 14 Mehrfamilienhäuser repräsentieren den allgemeinen Haustyp der 1950er Jahre in einer für Basel überdurchschnittlichen Qualität und in einem guten Erhaltungszustand. Die Anlage zeichnet sich aus durch ihre Grösse und Einheitlichkeit, ihre aufgelockerte Gliederung, die den Aussenraum miteinbezieht, sowie durch die sorgfältige Detailgestaltung. Zusammen mit den zeitgleich erbauten, am Bernerring beidseitig anschliessenden Kindergärten bildet sie ein Ensemble von hohem Zeugniswert für den Stil der 1950er Jahre.

Je zwei Blöcke und eine Garage sind einander in zweifach gespiegelter Anordnung gegenübergestellt. Sie rahmen die Gartenanlage mit Baumgruppen und Büschen, Wegen aus Granitplatten und originellen Leuchten im Design der Zeit. Entlang der Strassen stehen die grösseren, vier Häuser umfassenden Blöcke mit zueinander verschobenen Hälften, an den Verbindungswegen die Blöcke mit drei etwas breiteren Häusern. Zwischen sie sind die Garagen gesetzt, auf deren Rückseite ein gedeckter Platz, eine Spielfläche und – am Bernerring – ein kleines Planschbecken angelegt sind. Auch die betont plastische Detailausbildung der Bauten veranschaulicht das Bestreben, die Architektur aufzulockern und mit dem Aussenraum zu verbinden. Am deutlichsten zeigen dies die den Hauseingängen vorgelagerten hölzernen Pergolen, aber auch die stark vorkragenden Satteldächer, die Balkone mit ihren gerillten Geländerverkleidungen, die vertikale Einfassung von Fensterachsen durch schmale Mauerbänder und die horizontale Gliederung durch die im Verputz ausgesparten und abgetönten Geschossdecken. Einen Akzent setzt die differenzierte Abtrepplung der Fenster in den Achsen seitlich der Eingänge, mit dem Lochmuster im Brüstungsbereich und der Hervorhebung durch den grauen Anstrich. Die Häuser enthalten die damals den Standard repräsentierende Dreizimmerwohnung mit Mittenerschliessung sowie wenige Vier- und Zweizimmerwohnungen.



Denkmalbegriff nach § 5 DSchG vom 20. März 1980 (Stand 01. Juli 2020)	
Einzelwerk	kultureller Wert
x Ensemble	x geschichtlicher Wert
Rest eines Einzelwerks oder Ensembles	x architekturhistorischer Wert
	künstlerischer Wert
	x städtebaulicher Wert