

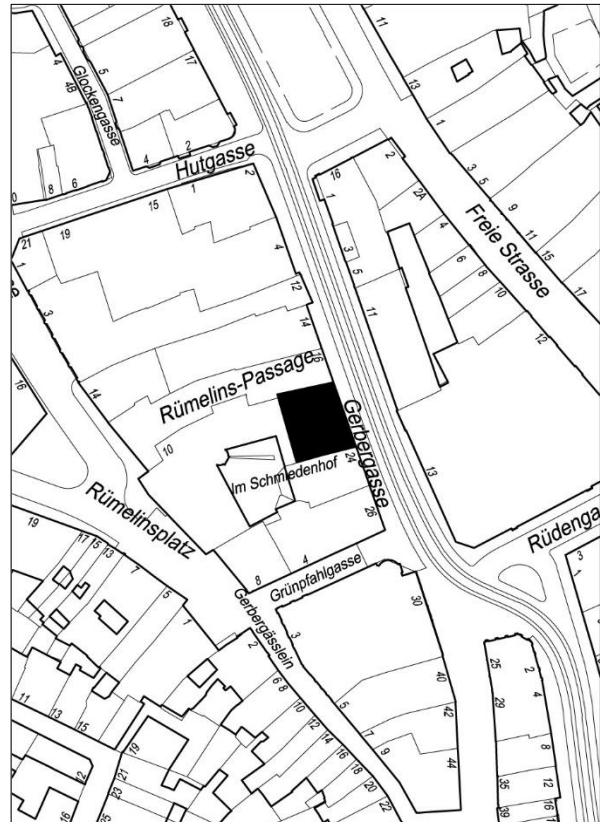
GERBERGASSE 20

| | | | |
|---------------|-------------------------------|----------|---------------------|
| Bautypus | Geschäftshaus | Gemeinde | Basel |
| Bauzeit | 1933–1935 | Quartier | Altstadt Grossbasel |
| Bauherrschaft | Rud. Bruckner-Georg, Kaufmann | Zone | 6 |
| Architekt | Ernst Rentsch (1876–1952) | | |

Das breitgelagerte Geschäftshaus steht traufständig in der Gerbergasse, die zusammen mit der parallel verlaufenden Freien Strasse die Hauptachse der Talstadt zu beiden Seiten des überwölbten Birsigs bildet. Mit dem Generellen Bebauungsplan der Innenstadt von 1930 sowie dem sogenannten Schuhmacherplan von 1933 wurde die bereits um die Jahrhundertwende im Zuge des Ausbaus der Gegend zum Geschäftszentrum tiefgreifend veränderte Strasse erneut architektonisch umgestaltet.

Das grossvolumige, sechsgeschossige Gebäude wird von einem flachen Satteldach abgeschlossen. Die Bänderung mit durchlaufenden Fensterbänken und Verdachungen verleiht der Fassade zur Gerbergasse eine stark horizontale Dynamik. Die zu Bändern gruppierten und mittels Stützen rhythmisierten Fensterreihen tragen mit ihren stabförmigen Rahmungen und ihrer leicht zurückgesetzten Position zur plastischen Auflockerung der ansonsten flachen Fassade bei. Rückseitig stösst das zur Gerbergasse ausgerichtete Vorderhaus direkt an den Gebäudekomplex des «Schmiedenhofs» (Im Schmiedenhof 10).

Der Bau steht an einer der wichtigsten Geschäftsstrassen der City und bezeugt beispielhaft die städtebaulich und wirtschaftsgeschichtlich bedeutsame zweite grosse Phase des Stadumbaus in den 1930er Jahren. Seine Gestaltung in der typischen, reduzierten Formensprache der 1930er Jahre verleiht dem Gebäude zudem einen hohen architekturhistorischen Wert.



Denkmalbegriff nach § 5 DSchG vom 20. März 1980 (Stand 01. Juli 2020)

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| x Einzelwerk | kultureller Wert |
| Ensemble | x geschichtlicher Wert |
| Rest eines Einzelwerks oder Ensembles | x architekturhistorischer Wert |
| | künstlerischer Wert |
| | städtebaulicher Wert |